



## **A L'ARME! FESTIVAL VOL. VII**

**International Festival of Avant-garde Jazz & Experimental Music**

**31. JULI – 03. AUGUST 2019 | BERLIN**

**RADIALSYSTEM & HOLZMARKT 25 / SÄÄLCHEN**

**Mit Colin Stetson, Matana Roberts, Moor Mother, Nils Petter Molvær, Gurls, Anguish, Jan Jelinek, Els Vandeweyer, Tristan Honsinger, Lana Trio & JD Zazie u.v.m.**

*Eine Veranstaltung von Louis Rastig und Karina Mertin. In Kooperation mit Radialsystem. Gefördert durch den Hauptstadtkulturfonds und die Senatsverwaltung für Kultur und Europa.*

### **DE**

A L'ARME! – Zustand ästhetischer Aufregung; (akustisches) Zeichen, das einen Aufbruch ins Unbekannte signalisiert; Ruf zu gesteigerter Aufmerksamkeit; heilsame Unruhe; Zeit für das Unerhörte.

Das A L'ARME! Festival kennt viele Definitionen und erfindet sich immer wieder neu. Die vom Militarismus geprägten Begriffe „Alarm“ und „Avantgarde“ werden mit einem anarchischen Ansatz kreativer Volldröhnung und einem so eklektizistischen wie hochkarätigen Programm neu überschrieben. A L'ARME! hat sich als eines der wagemutigsten Festivals in Berlin etabliert, indem es die avanciertesten Jazz-Spielarten mit experimenteller Musik und Noise zusammenführt.

Ende Juli, Anfang August 2019 geht es in seine siebte Runde und trommelt zu vier Musiktagen voller Improvisation, Performance, Interferenzen, Feedback und jeder Menge Überraschungen. Im Radialsystem und dem Säälchen am Holzmarkt sind zwischen den Referenzpunkten Jazz und Dada, Hip-Hop und Expressionismus, Echtzeitmusik und Fluxus gleich mehrere Deutschlandpremierer zu erleben und Kollaborationen, die die Welt so noch nicht gesehen und gehört hat.

Matana Roberts spielt an einem Abend mit Nils Petter Molvær, Natalie Sandtorv und Jan Jelineks Groupshow, der Rabiap-Rap von Dälek trifft auf das Tenorsax von Mats Gustafsson und den Krautrock von Faust, Moor Mother bringt ihr Ensemble Irreversible Entanglements mit, Colin Stetson seine Rock-Transzendenz-Erfahrung namens Ex Eye. Und das sind nur

einige Highlights aus einem Programm, das an der Spree vier Sommerabende lang alle Hörgewohnheiten auf den Kopf stellen und Erfahrungshorizonte nachhaltig erweitern wird. Wovon man nicht sprechen kann, darüber muss man Musik machen. Also: A L'ARME! Ohrensausen garantiert.

(Text: Arno Raffener)

## EN

A L'ARME! – the state of aesthetic excitement; (acoustic) signs that signal a departure into the unknown; a call for increased awareness; the healing power of unrest; a time for innovative sound experiments.

The A L'ARME! Festival can be defined in myriad ways and is constantly reinventing itself. The festival takes terms like “alarm” and “avant garde”, which are shaped by their military origins, and rewrites them with an anarchic approach to noise and drone and a line-up that is as eclectic as it is exceptional. A L'ARME! has made a name for itself as Berlin's most daring festival by combining the latest contemporary forms of jazz with experimental music and noise.

At the end of July and the beginning of August 2019, the festival will be held for the seventh time, thundering onto the stage with four days filled to the brim with music, improvisation, performance, interference, feedback and countless surprises. At Radialsystem and the Sälchen at Holzmarkt, the festival will be hosting a number of Germany-wide premiers and collaborations unlike anything the world has ever seen or heard that blur the lines between jazz and dada, hip-hop and expressionism, real-time music and flux.

Matana Roberts will spend an evening playing alongside with Nils Petter Molvær, Natalie Sandtorv and Jan Jelinek's Groupshow, Dälek's ruthless raps will meet Mats Gustafsson's tenor saxophone and the Krautrock of Faust, Moor Mother is bringing her collective Irreversible Entanglements, and Colin Stetson is his rock-transcendence experience named Ex Eye. And those are just a few highlights of this year's line-up that promises to change the way you listen to music and permanently expand your horizons over the course of four summer nights on the Spree.

**"Whereof one cannot speak, thereof one must play music." And so we say: A L'ARME! Guaranteed to get you buzzing.**

# MITTWOCH 31. JULI 2019 | SÄÄLCHEN

Einlass: 19:00 Beginn: 20:00

20:00 SET 1 Säälichen: **GREG FOX SOLO**

Greg Fox (US) — drums

»The Gradual Progression« [www.youtube.com/watch?v=inAdxXW6kOM](http://www.youtube.com/watch?v=inAdxXW6kOM)  
[www.gregfox.bandcamp.com](http://www.gregfox.bandcamp.com)

21:30 SET 2 Säälichen: **GURLS**

Hanna Paulsberg (NO) — tenor saxophone, vocals

Rohey Talaah (NO) — vocals

Ellen Andrea Wang (NO) — double-bass, vocals

»Dis Boy« [www.youtube.com/watch?v=vvEXiWkblW8](http://www.youtube.com/watch?v=vvEXiWkblW8)  
[www.hannapaulsberg.com](http://www.hannapaulsberg.com)

22:30 SET 3 Säälichen: **ANGUISH**

*(Berlin Premiere)*

Will Brooks (US/dälek) — vocals

Mats Gustafsson (SE/AT/Fire!) — tenor saxophone, live electronics

Hans Joachim Irmler (DE/Faust) — synthesizers

Mike Mare (US/dälek) — electric guitar, electronics

Andreas Werliin (SE/Fire!) — drums, percussions

[www.gutfeelingisanguish.bandcamp.com/album/anguish](http://www.gutfeelingisanguish.bandcamp.com/album/anguish)  
[www.anguishmusic.com](http://www.anguishmusic.com)

DJ-Sets before, between, after show: **DJ JAZZ ÄR FARLIGT**

Elena Wolay (SE) — records

[www.theforumist.com/jazz-is-dangerous](http://www.theforumist.com/jazz-is-dangerous)

# DONNERSTAG 1. AUGUST 2019 | RADIALSYSTEM

Einlass: 18:00 Beginn: 18:00 !!

18:00 - 20:00 SET 1 Saal: **PRACTICAL MUSIC**

*(Berlin Premiere)*

Oscar Jan Hoogland (NL) — record players, slot machine, analogue synth, electric clavichord, megaphones, tape recorders, intonarumori, sirens

Jasper Stadhouders (NL) — electric guitar

Christian Lillinger (Berlin) — drums

**[www.doek.org](http://www.doek.org)**

20:30 SET 2 Halle: **TRISTAN HONSINGER'S HOPSCOTCH**

*(Premiere)*

Tristan Honsinger (Berlin/US) — cello, vocals, composition

Axel Dörner (Berlin) — trumpet, acting

Tobias Delius (Berlin/NL) — clarinet, tenor saxophone, vocals

Antonio Borghini (Berlin/IT) — double-bass, acting

Klaus Kürvers (Berlin) — double-bass, acting

Kalle Mews (Berlin) — drums, acting

Ciska Jansen (Berlin) — cooking, vocals, acting

Steve Heather (Berlin/AUS) — percussion, vocals, acting

Izumi Ose (Berlin/JP) — vocals, keyboard

Mano Hiroki (Berlin/JP) — dance

Hisako Horikawa (JP) — dance, voice, acting

Jochem Hartz (NL) — acting, voice, stage design

Franziska Hoffmann (Berlin) — acting, violin

22:00 SET 3 Saal: **RIEKO OKUDA/HANNA SCHÖRKEN**

Rieko Okuda (Berlin/JP) — piano

Hanna Schörken (DE) — vocals

**[www.hannaschoerken.de](http://www.hannaschoerken.de)**

+

Double-bill mit 22:00 SET 4 Saal: **SUPER JAZZ SANDWICH**

*(Berlin Premiere)*

Florian Walter (DE) — baritone saxophone, electronics

Simon Camatta (DE) — drums

Flavio Zanuttini (IT) — trumpet

**[www.florianwalter.yolasite.com/super-jazz-sandwich.php](http://www.florianwalter.yolasite.com/super-jazz-sandwich.php)**

23:30 SET 5 Halle: **VANDEWEYER/ILLVIBE/DRAKE FEAT. REAL GEIZT/SPLIDTTERCRIST**

*(World Premiere)*

Els Vandeweyer (Berlin/BE) — marimba, vibraphone, percussion

DJ Illvibe (Berlin) — turntables

Hamid Drake (US) — drums

Real Geizt (Berlin) — vocals

Splidtttercrist (Berlin) — vocals

**Real Geizt/Splidtttercrist produced by DJ Illvibe:**

**[www.youtube.com/watch?v=SCjQVVD7xCQ](http://www.youtube.com/watch?v=SCjQVVD7xCQ)**

# FREITAG 2. AUGUST 2019 | RADIALSYSTEM

Einlass: 18:00 Beginn: 20:00

20:00 Set 1 Halle: **MATANA ROBERTS SOLO**

Matana Roberts (US) — alto saxophone

[www.matanaroberts.com](http://www.matanaroberts.com)

21:15 2 + 3 Studio A: **LANA TRIO & JD ZAZIE**

*(World Premiere)*

Andreas Wildhagen (NO) — drums

Kjetil Jerve (NO) — piano

Henrik Munkeby Nørstebø (Berlin/NO) — trombone

JD Zazie (Berlin/IT) — turntables

[www.henriknorstebo.com/lanatrio](http://www.henriknorstebo.com/lanatrio)

[www.soundcloud.com/jd-zazie](http://www.soundcloud.com/jd-zazie)

21:20 SET 4 + 5 Saal: **GROUPSHOW!**

*(Berlin Premiere)*

Jan Jelinek (Berlin) — sampler, effects, mixer

Hanno Leichtmann (Berlin) — electronic percussion, cymbals, loopers

Andrew Pekler (Berlin) — tabletop guitar, synthesizer, effect pedals

[www.hannoleichtmann.com](http://www.hannoleichtmann.com)

[www.youtube.com/watch?v=38KWj72n0SI](http://www.youtube.com/watch?v=38KWj72n0SI)

22:30 SET 6 Saal: **GIOVANNI LAMI**

*(Berlin Premiere)*

Giovanni Lami (IT) — electronics

[www.giovanilami.bandcamp.com](http://www.giovanilami.bandcamp.com)

23:30 SET 7 Halle: **NATALIE SANDTORV “FREEDOM NATION” & NILS PETTER MOLVÆR**

*(Berlin Premiere)*

Natalie Sandtorv (DK/NO) — vocals

Mathias Holm Jørgensen (NO) — synthesizer, piano

Jonas Flemsæter Hamre (NO) — tenor saxophone

Eirik Havnes (NO) — electric guitar

Ole Mofjell (DK/NO) — drums

Nils Petter Molvær (NO) — trumpet

»Lovers Live«: [www.youtube.com/watch?v=WpslhxfkLHU](http://www.youtube.com/watch?v=WpslhxfkLHU)

»Higher Rituals«: [www.youtube.com/watch?v=seRYL2grsZs](http://www.youtube.com/watch?v=seRYL2grsZs)

00:30 SET 8 Aftershow @ Saal: **DJ RAPH** (Nairobi / Kenia)

[www.djraph.bandcamp.com](http://www.djraph.bandcamp.com)

# SAMSTAG 3. AUGUST 2019 | RADIALSYSTEM

Einlass: 18:00 Beginn: 20:00

## 20:00 SET 1 Halle: **IRREVERSIBLE ENTANGLEMENTS**

Camae Ayewa a.k.a. Moor Mother (US) – vocals

Keir Neuringer (US) – alto saxophone

Aquiles Navarro (US) – trumpet

Luke Stewart (US) – double-bass

Tcheser Holmes (US) – drums

[www.intlanthem.bandcamp.com/album/irreversible-entanglements](http://www.intlanthem.bandcamp.com/album/irreversible-entanglements)

## 21:15 Set 2 + 3 Studio A: **KIKI MANDERS & BAND**

Kiki Manders (Berlin/NL) – vocals

Philipp Braemswig (DE) – electric guitar

Jonathan Ihlenfeld Cuniado (DE) – electric bass

Jim Black (Berlin/US) – drums

[www.kikimanders.com](http://www.kikimanders.com)

## 21:20 SET 4 + 5 Saal: **TALIBAM! ENSEMBLE DE NEU WITH DODÓ KIS & RON STABINSKY**

*(Berlin Premiere)*

Matt Mottel (US) – keytar

Kevin Shea (US) – drums

Dodó Kis (NL/HU) – EWI, recorder

Ron Stabinsky (US) – organ, piano, synth

[www.talibam.bandcamp.com](http://www.talibam.bandcamp.com)

[www.relache.org/ron-stabinsky](http://www.relache.org/ron-stabinsky) [www.kidobo.wixsite.com/dodo](http://www.kidobo.wixsite.com/dodo)

## 23:00 SET 6 Halle: **EX EYE**

Colin Stetson (CN) – alto & bass saxophone

Greg Fox (US) – drums

Shahzad Ismaily (US) – synths

Toby Summerfield (US) – electric guitar

[www.exeyeband.bandcamp.com](http://www.exeyeband.bandcamp.com)

## >> **AFTERSHOW**

### 00:00 SET 7 Saal: **GOLDEN ORIOLE**

Thore Warland (NO) – drums

Kristoffer Riis (NO) – electric guitar

[www.goldenoriole.bandcamp.com/album/golden-oriole](http://www.goldenoriole.bandcamp.com/album/golden-oriole)

+

### Double-bill mit 00:40 Set 8 Saal: **JEALOUSY PARTY**

Mat Pogo (Berlin/IT) – vocals, electronics

WJM (Berlin/IT) – mixer, cdjs, sampler, electronics

[www.jealousyparty.bandcamp.com](http://www.jealousyparty.bandcamp.com)

+ **DJ-TEAM: SISTEMI AUDIOFOBICI BURP** (Mat Pogo / WJM / JD Zazie)

[www.burpenterprise.com/burp/units/sistemi-audiofobici-burp](http://www.burpenterprise.com/burp/units/sistemi-audiofobici-burp)

## **TICKETS**

### **TICKETBÜRO IM RADIALSYSTEM**

Beim internen Verkauf (direkt über die Radialsystem-Kasse) entstehen keine VVK-Gebühren:

#### **Öffnungszeiten:**

Di – Fr von 10 bis 19 Uhr

Sa von 12 bis 19 Uhr

sowie 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

**Ticket Hotline: 030 – 288 788 588**

oder unter [www.radialsystem.de](http://www.radialsystem.de)

#### **RADIALSYSTEM**

Holzmarktstr. 33

10243 Berlin (S-Ostbahnhof)

## **LOCATION**

### **RADIALSYSTEM**

Holzmarktstr. 33, 10243 Berlin (S-Ostbahnhof)

### **HOLZMARKT 25/Säälchen**

Holzmarktstraße 25, 10243 Berlin (S-Ostbahnhof)

S Bahn: S5, S7, S75

Bus: 140, 142, 147, 240, 248, 347, EV, N40

High speed train: EC, IC, 2431, ICE

Regional train: IRE, RB14, RB24, RE1, RE2, RE7

**[www.alarmefestival.de](http://www.alarmefestival.de)**